

Una seconda campagna di scavo (1900) della necropoli di S. Francesco, in concomitanza ai lavori di sbancamento della collinetta per la realizzazione del Viale, restituisce altri materiali anche dell'epoca romana. Rimangono una **olla in terracotta** (I metà del VI sec. a. C.) con decorazione a linee orizzontali, fasce in rosso e motivi ad "S", un'**urnetta cineraria** decorata con una scena di commiato del defunto in

trono (I sec. a. C.) e due **anfore vinarie** del tipo "di Spello" (I-II sec. d. C.). I rinvenimenti successivi sono invece fortuiti. Interessanti materiali relativi a corredi di almeno due tombe della fine IV-prima metà III secolo a.C., già manomesse, sono stati rinvenuti nel 1962 in occasione dei lavori di allargamento della strada Marciano-Pozzo della Chiana, tra cui due kelebai a figure rosse utilizzate come cinerari.



Urneta cineraria in terracotta con coperchio e cassa
Produzione chiusina, tra la fine del II e l'inizio del I secolo a. C.
Chiesa-museo della Fraternita di S. Maria, inv. 569 (già 431)

Ufficio Cultura

www.comune.foiano.ar.it
cultura@comune.foiano.ar.it
Tel. 0575 643241
Fax 0575 643205

Ufficio informazioni turistiche

Chiesa-Museo della Fraternita
Via Ricasoli
cell. +39 348 2868848

Ufficio turistico diffuso

La rete cittadina per l'ospitalità
presso gli esercenti
Amici di Foiano della Chiana

Come arrivare

Auto
A1 Da Nord:
uscita casello A1 Monte S. Savino
Da Sud:
uscita casello A1 Valdichiana
Da Siena e Perugia:
Raccordo autostradale Siena-Bettolle,
uscita Foiano della Chiana

Treno

Stazione di Arezzo
Stazione di Sinalunga
Stazione di Terontola

Aereo

ROMA Leonardo Da Vinci -
Fiumicino
G.B. Pastine - Ciampino
FIRENZE Amerigo Vespucci
PERUGIA Aeroporto S. Egidio



graphicart.it



Kelebe etrusca a figure rosse

Ultimi decenni del IV secolo a.C.
Museo Archeologico Nazionale G. Cilinio Mecenate di Arezzo,
inv. 261135 (già 15460)

RITI FUNERARI TRA ETRURIA E ROMA

Riti funerari tra Etruria e Roma: la storia degli scavi a Foiano della Chiana

Frequentata fin dall'epoca preistorica la Valdichiana conosce un periodo di particolare vitalità in Età etrusca arcaica con vaste e ricche necropoli, come quella di San Francesco di Foiano della Chiana. Oggetti di notevole fattura, principalmente frutto di scavi di appassionati di "etrusche-rie" di fine Ottocento, sono conservati in diversi musei ma non testimonianze monumentali, in un territorio profondamente cambiato nel tempo. Nel periodo imperiale (II sec.), in un diverso quadro di popolamento che favorisce gli spazi agrari rispetto a quelli urbani, una ricca aristocrazia terriera è attestata dalla presenza di ville signorili di notevole entità cui appartiene la Cisternella.

Con l'avvento di Roma e dell'Età imperiale il vicus di Foiano perde importanza a favore di un maggiore sfruttamento degli spazi agrari come testimoniano le imponenti opere di deposito e raccolta dell'acqua, di distribuzione della medesima (acquedotto romano di Fontelunga) e la presenza di ville agrarie nelle adiacenze della Cisternella. La Cisternella è una cisterna romana in opus coementicium pertinente ad una villa imperiale romana che doveva estendersi nei campi limitrofi. Rimane il "castellum aquae" una stanza a pianta rettangolare coperta con volta a botte poggiante su quattro pilastri quadrati in blocchi di arenaria con spesso abaco. Presenta un rivestimento interno in opus signinum e in alto un grosso foro di adduzione.

La necropoli di S. Francesco era estesa lungo l'intera collina tufacea e nelle immediate vicinanze (loc. Pozzolo) con un rilievo minimo rispetto al tracciato stradale (circa 304 m). Le tombe ad una o più camere sono scavate in profondità nel tufo secondo una tipologia diffusa nel territorio. Conosce un periodo di frequentazione molto lungo dalla fine del VII secolo a. C. fino al

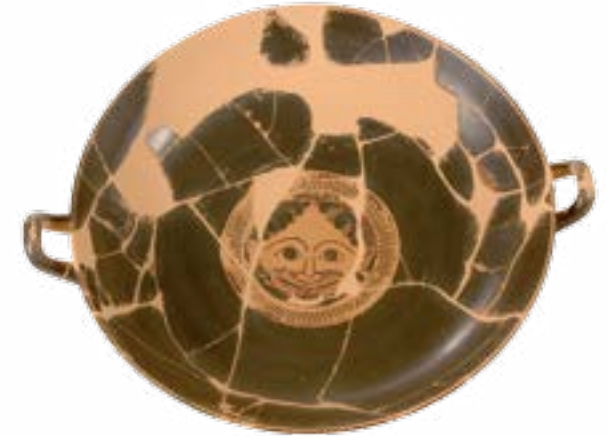
I d. C. o addirittura al I d. C. Un primo scavo (1879) restituisce splendidi esemplari di ceramica attica (VI-V sec.), come l'hydria con il mito di Orfeo (ora al Museum of fine arts di Boston) e la Kylix con Atena, Eracle ed Ermes (ora al MAEC di Cortona) frutto dei frequentati flussi commerciali della Valdichiana con rimandi all'ideologia del simposio.



Olla in terracotta, I metà del VI sec. a. C.
Foiano della Chiana, Chiesa-museo della Fraternita di S. Maria, inv. 1037



Visitatori di primo Novecento alla Cisternella.
Fototeca Furio Del Furia, n. F734, vetro stereoscopica 4,5x10,5.



Kylix attica a figure nere con Atena, Eracle ed Ermes (fine VI sec. a. C.)
attr. alla maniera del pittore di Lysipides, interno con gorgoneion
Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, inv. n. 74624
Nel frontespizio: **particolare di uno degli occhioni con la figura di Eracle**